

Mapa
(de homens)
da História
(branca)
da Arte
(eurocêntrica)

Projeto em construção dos pesquisadores
Amália dos Santos, Bruno Moreschi e Gabriel Pereira

Nome	Sexo	Cor	Ano N	Ano O	País N	Cidade N	Cidade O	País O	Cidade O	País O	Cidade O	País O	Cidade O
Agliardi	Masculino	Branca	1918	2002	Europa	Itália	Milão	Europa	Itália	Milão	Europa	Itália	Milão
Ace	Masculino	Branca	1923	V.	Europa	Itália	Termoli	Europa	Itália	Roma	V.	V.	V.
Arilli	Masculino	Branca	1927	V.	Europa	Itália	Roma	Europa	Itália	Roma	V.	V.	V.
Arndt	Masculino	Branca	1913	1967	América do Norte	EUA	Nova Iorque	América do Norte	EUA	Nova Iorque	América do Norte	EUA	Nova Iorque
Barbieri	Masculino	Branca	1903	1963	Europa	Itália	Villa Lagarina	Europa	Itália	Roma	Europa	Itália	Roma
Bassani	Masculino	Branca	1870	1933	Europa	República Checa	Brno	Europa	Áustria	Viena	Europa	Áustria	Viena
Beck	Masculino	Branca	1847	1921	Europa	Alemanha	Marburgo	Europa	Alemanha	Munique	Europa	Alemanha	Munique
Benedetti	Masculino	Branca	1874	1928	Europa	Itália	Montefiore Dell'aso	Europa	Itália	Roma	Europa	Itália	Roma
Bencini	Masculino	Branca	1836	1886	Europa	Itália	Florença	Europa	Itália	Florença; Nápoles	Europa	Itália	Florença
Benedetti	Masculino	Branca	1912	1976	Europa	Itália	Udine	Europa; América do Norte	Itália; EUA		Europa	Suíça	Zurique
Bonaldi	Masculino	Branca	1935	2013	Europa	Itália	Vimercate	Europa	Itália		Europa	Itália	Vimercate
Bonaldi	Feminino	Branca	1894	1949	Europa	Finlândia	Helsinki	Europa	Finlândia	Helsinki	Europa	Finlândia	Helsinki
Borquet	Masculino	Branca	1875	1947	Europa	França	Bordeus	Europa	França	Paris	Europa	França	Paris
Boschi	Masculino	Branca	1937	V.	Europa	Itália	Pádua	Europa	Itália		V.	V.	V.
Boschi	Masculino	Branca	1915	1995	Europa	Itália	Città di Castello	Europa	Itália	Roma	Europa	França	Nice
Briacchetti	Masculino	Branca	1901	1966	Europa	Suíça	Borgonovo	Europa	França	Paris	Europa	Suíça	Coir
Briacchetti	Masculino	Branca	1888	1971	Europa	Itália	Florença	Europa	França	Paris	Europa	França	Paris
Briacchetti	Masculino	Branca	1921	1976	Europa	Itália	Palermo	Europa	Itália		Europa	Itália	Milão
Briacchetti	Masculino	Branca	1891	1952	Europa	Grécia	Atenas	Europa	Itália; França	Roma; Paris	Europa	Itália	Roma
Briacchetti	Masculino	Branca	1906	1989	Europa	Itália	Quistello	Europa	Itália	Veneza	Europa	Itália	Veneza
Briacchetti	Masculino	Branca	c. 1480	1538	Europa	Alemanha	Ratisbona	Europa	Alemanha	Ratisbona	Europa	Alemanha	Ratisbona
Briacchetti	Masculino	Branca	1471	1528	Europa	Alemanha	Nuremberg	Europa	Alemanha	Nuremberg	Europa	Alemanha	Nuremberg
Briacchetti	Masculino	Branca	1885	1959	Europa	Itália	Lecce	Europa	Itália; França; Inglaterra		Europa	Itália	Milão
Briacchetti	Masculino	Branca	1887	1964	Europa	Ucrânia	Arkhypenko	América do Norte	EUA	Nova Iorque	América do Norte	EUA	Nova Iorque
Briacchetti	Masculino	Branca	1883	1959	Europa	Rússia	Yuryevets	Europa	Rússia	Moscou	Europa	Rússia	Moscou
Briacchetti	Masculino	Branca	1883	1945	Europa	Rússia	Moscou	Europa	Rússia	Moscou	Europa	Rússia	Moscou
Briacchetti	Masculino	Branca	1798	1888	Europa	Itália	Ghemme	Europa	Itália		Europa	Itália	Turin
Briacchetti	Masculino	Branca	1667	1749	Europa	Itália	Genova	Europa	Itália	Milão; Genova	Europa	Itália	Genova
Briacchetti	Masculino	Branca	1898	1976	América do Norte	EUA	Filadélfia	América do Norte	EUA; França	Paris; Saché; Nova Iorque	América do Norte	EUA	Nova Iorque
Briacchetti	Masculino	Branca	1717	1786	Europa	Rússia	São Petersburgo	Europa	Reino Unido	Westminster	Europa	Reino Unido	Westminster
Briacchetti	Masculino	Branca	1810	1864	Europa	Suíça	Vevey	Europa	Suíça	Vevey	Europa	França	Mont
Briacchetti	Masculino	Branca	1891	1956	Europa	Rússia	São Petersburgo	Europa	Rússia	Moscou	Europa	Rússia	Moscou
Briacchetti	Masculino	Branca	1823	1889	Europa	França	Montpellier	Europa	França	Paris	Europa	França	Paris
Briacchetti	Masculino	Branca	1864	1941	Europa	Rússia	Torzok	Europa	Alemanha; Suíça; Rússia		Europa	Alemanha	Wiesba
Briacchetti	Masculino	Branca	1860	1939	Europa	República Checa	Ivance	Europa	República Checa	Praga	Europa	República Checa	Praga
Briacchetti	Masculino	Branca	1877	1959	Europa	República Checa	Litomerice	Europa	Áustria	Zwickledt	Europa	Áustria	Wernst
Briacchetti	Masculino	Branca	1911	1993	Europa	França	Saint-Ouen	Europa	França		Europa	França	Orleã
Briacchetti	Masculino	Branca	1839	1899	Europa	França	Paris	Europa	França (Paris; Pont-Aven)	Paris; Sevres	Europa	França	More
Briacchetti	Masculino	Branca	1864	1946	América do Norte	EUA	Hoboken	América do Norte	EUA	Nova Iorque	América do Norte	EUA	Nova Iorque
Briacchetti	Masculino	Branca	1940	1994	Europa	Itália	Turim	Europa	Itália	Turim	Europa	Itália	Roma
Briacchetti	Masculino	Branca	1912	2000	Europa	Itália	Milão	Europa	Itália; Espanha		Europa	Espanha	Pollen
Briacchetti	Masculino	Branca	1927	2006	América do Norte	EUA	Atlantic City	América do Norte	EUA	Nova Iorque	América do Norte	EUA	Encin
Briacchetti	Masculino	Branca	1925	V.	Europa	Brasil	Rio de Janeiro	América do Sul; Europa	Brasil; Alemanha	Rio de Janeiro; Hamburgo	V.	V.	V.
Briacchetti	Masculino	Branca	1886	1966	Europa	França	Saint-Quentin	Europa	França; Reino Unido		Europa	França	Cann
Briacchetti	Masculino	Branca	1884	1920	Europa	Itália	Livorno	Europa	França	Paris	Europa	França	Paris
Briacchetti	Masculino	Branca	1880	1954	Europa	França	Chatou	Europa	França	Chatou	Europa	França	Garch
Briacchetti	Masculino	Branca	1896	1987	Europa	França	Balagny-sur-Therain	Europa; América do Norte	França; EUA		Europa	França	Paris
Briacchetti	Masculino	Branca	1754	1817	Europa	Itália	Milão	Europa	Itália	Milão	Europa	Itália	Milão
Briacchetti	Masculino	Branca	1435	1488	Europa	Itália	Florença	Europa	Itália	Florença	Europa	Itália	Venez
Briacchetti	Masculino	Branca	1431	1506	Europa	Itália	Isola di Carturo	Europa	Itália	Mântua	Europa	Itália	Mânt
Briacchetti	Masculino	Branca	1508	1580	Europa	Itália	Pádua	Europa	Itália	Pádua	Europa	Itália	Umbri
Briacchetti	Masculino	Branca	1290	1348	Europa	Itália	Pisa	Europa	Itália	Florença	Europa	Itália	Umbri
Briacchetti	Masculino	Branca	c. 1510	1563	Europa	Croácia	Zara	Europa	Itália	Veneza	Europa	Itália	Venez
Briacchetti	Masculino	Branca	1928	1987	América do Norte	EUA	Pittsburgh	América do Norte	EUA	Nova Iorque	América do Norte	EUA	Nova Iorque
Briacchetti	Masculino	Branca	1503	1572	Europa	Itália	Firenze	Europa	Itália	Firenze	Europa	Itália	Firenz
Briacchetti	Masculino	Branca	1767	1824	Europa	França	Montargis	Europa	França	Paris	Europa	França	Paris
Briacchetti	Masculino	Branca	1560	1609	Europa	Itália	Bolonha	Europa	Itália	Parma; Veneza; Roma	Europa	Itália	Roma
Briacchetti	Masculino	Branca	1924	2013	Europa	Reino Unido	New Malden	Europa	Reino Unido	Londres	Europa	Reino Unido	Londr
Briacchetti	Masculino	Branca	1684	1725	Europa	França	Valenciennes	Europa	França	Paris	Europa	França	Nogent-sur
Briacchetti	Masculino	Branca	1771	1835	Europa	França	Paris	Europa	Itália; França	Paris; Gênova	Europa	França	Meud
Briacchetti	Masculino	Branca	1796	1875	Europa	França	Paris	Europa	França	Paris	Europa	França	Paris

História da Arte

Gombrich

Arte Moderna

Argan

As identificações dos artistas nas categorias “gênero” e “raça” serão determinadas pela equipe do projeto. Entendemos que estas categorias devem ser definidas por auto identificação, no entanto, como o trabalho se dedica a propor uma reflexão que terá como base um olhar em relação ao passado, determinaremos “gênero” e “raça” a partir do que se considerava como gêneros possíveis (masculino e feminino) e raças existentes (branca, negra, indígena, asiática) nesses livros. Não discutiremos sexualidades. Apenas indicaremos aquilo é identificável em biografias, imagens dos artistas e descrições contidas nos textos que consultarmos.

Conselho editorial previsto:

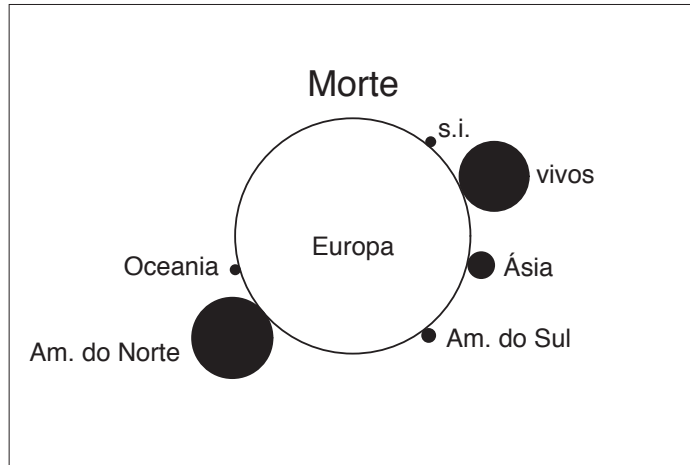
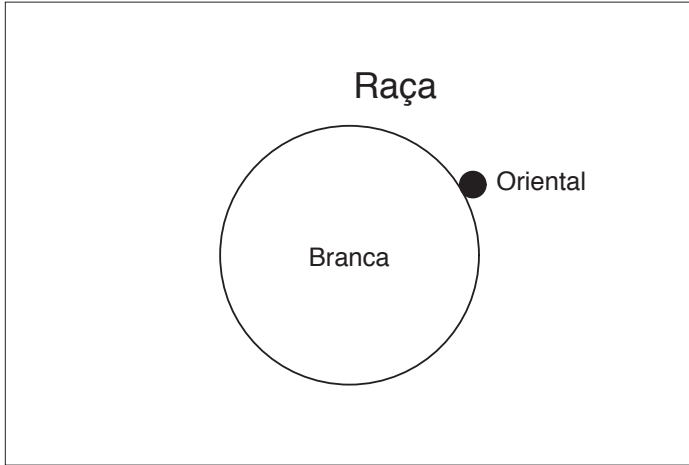
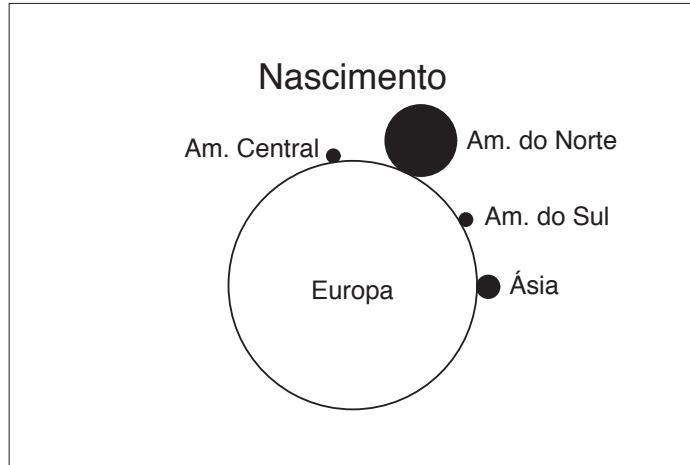
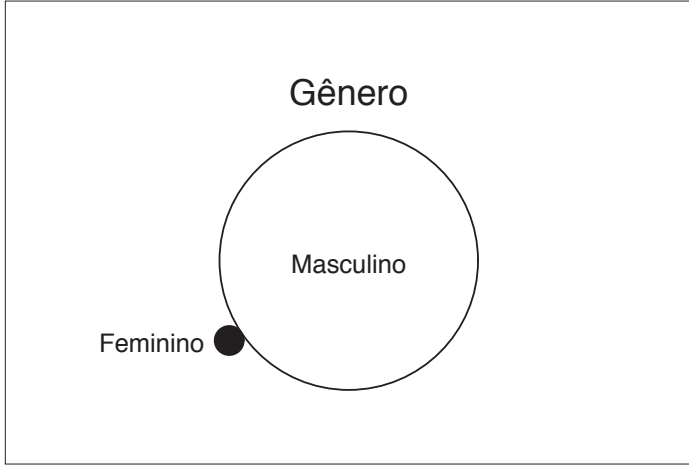
Claudia Mattos Valladão; Djamila Ribeiro e Caroline Cotta de Mello Freitas.

GÊNERO		
Feminino	10	1,24
Masculino	795	98,76
TOTAL	805	100,00%

RAÇA		
Branca	797	99,01
Oriental	8	0,99
TOTAL	805	100,00%

NASCIMENTO		
América Central	2	0,25
América do Norte	60	7,45
América do Sul	2	0,25
Ásia	6	0,75
Europa	735	91,30
TOTAL	805	100,00%

MORTE		
Oceania	1	0,12
América do Norte	77	9,57
América do Sul	2	0,25
Ásia	8	0,99
Europa	659	81,86
vivos	57	7,08
sem informação	1	0,12
TOTAL	805	100,00%

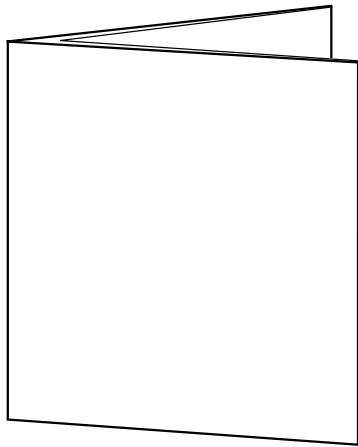


Gráficos: *História da Arte*, Gombrich; e *Arte Moderna*, Argan.

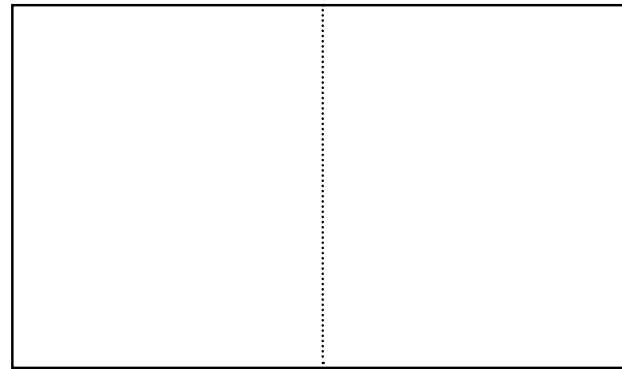
construção nunca homens desses espírito estavam gosto ponto
diferente alguns antes outro vemos homem nossos
própria pouco novo beleza quanto todas dessa passado
novos quadros pessoas história grandes nada Miguel
Rafael poderia todo natureza figuras mundo igreja verdade novas
durante simples mesmo grande pela eles maior Cristo gregos
tema ela período Van também vez já nas nem outros
geração vista desde às toda obras tinham tempo hoje nessa
difícil fosse luz formas sobre artista tinham fim cabeça
primeira fora desse pode artistas muito até está corpo desenho
jovem certa época anos vida esse arte isso sem obra dois cor
arquitetura tais éram cores foram ter pelo aos fazer primeiro
retrato pelos cena essas tão ainda ele são tinha forma através havia
poder efeito qual cada todos pintor olhos existe igrejas
coisa pintar cada todos esses século pintura pintor onde vezes queria
tem nós tudo esses entre eram modo numa coisas fundo
métodos Pois estilo entre eram modo numa pintores retratos outra
Europa estão lado fato idéia num qualquer talvez pinturas expressão
melhor real idéia num qualquer talvez pinturas expressão
diferentes muitos ver estava menos quadro quase movimento
idade mestre apenas parece mestres realmente Leonardo
cidade Ângelo tradição mostra podemos maneira parecem
estátuas depois sempre figura quem dessas exemplo
representar imagens idéias impressão trabalho

Palavras mais utilizadas em História da Arte, Gombrich: ARTE, ARTISTAS, ARTISTA, ELE.

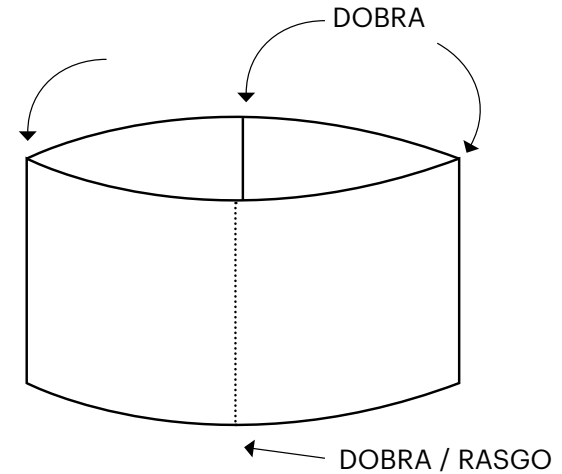
mapa plano / rasgar



CAPA



ABERTURA



A IDEIA É FAZER COM QUE AS PESSOAS RASGUEM A PARTE DO MEIO PARA QUE TENHAM PLENA VISUALIZAÇÃO DO MAPA

Mapa estilo Cartograma (diferente do modelo ao lado). Cartogramas são representações cartográficas em que a medida da área é deformada de acordo com as estatísticas relativas a um indicador definido. Dessa forma, o resultado é um mapa em que se pode observar a incidência (ou ausência) de diferentes variáveis, que muitas vezes não pertencem ao mundo dos mapas, sintetizando com eficácia dados sobre distribuição e desigualdades. O resultado final será um mapa em que parte da Europa e dos Estados Unidos estarão muito maiores do que qualquer outra região do mundo, indicando como a História da Arte oficial é na verdade a História da Arte da Europa e dos Estados Unidos, um campo muito pouco global e essencialmente restrita às atividades culturais de um grupo específico da sociedade.

Distribuição gratuita em museus, espaços culturais, universidades, grupos de estudos e galerias de arte.



LÂMINA DE DENTRO INTEIRA PARA DISPOSIÇÃO DO MAPA, DADOS E INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES