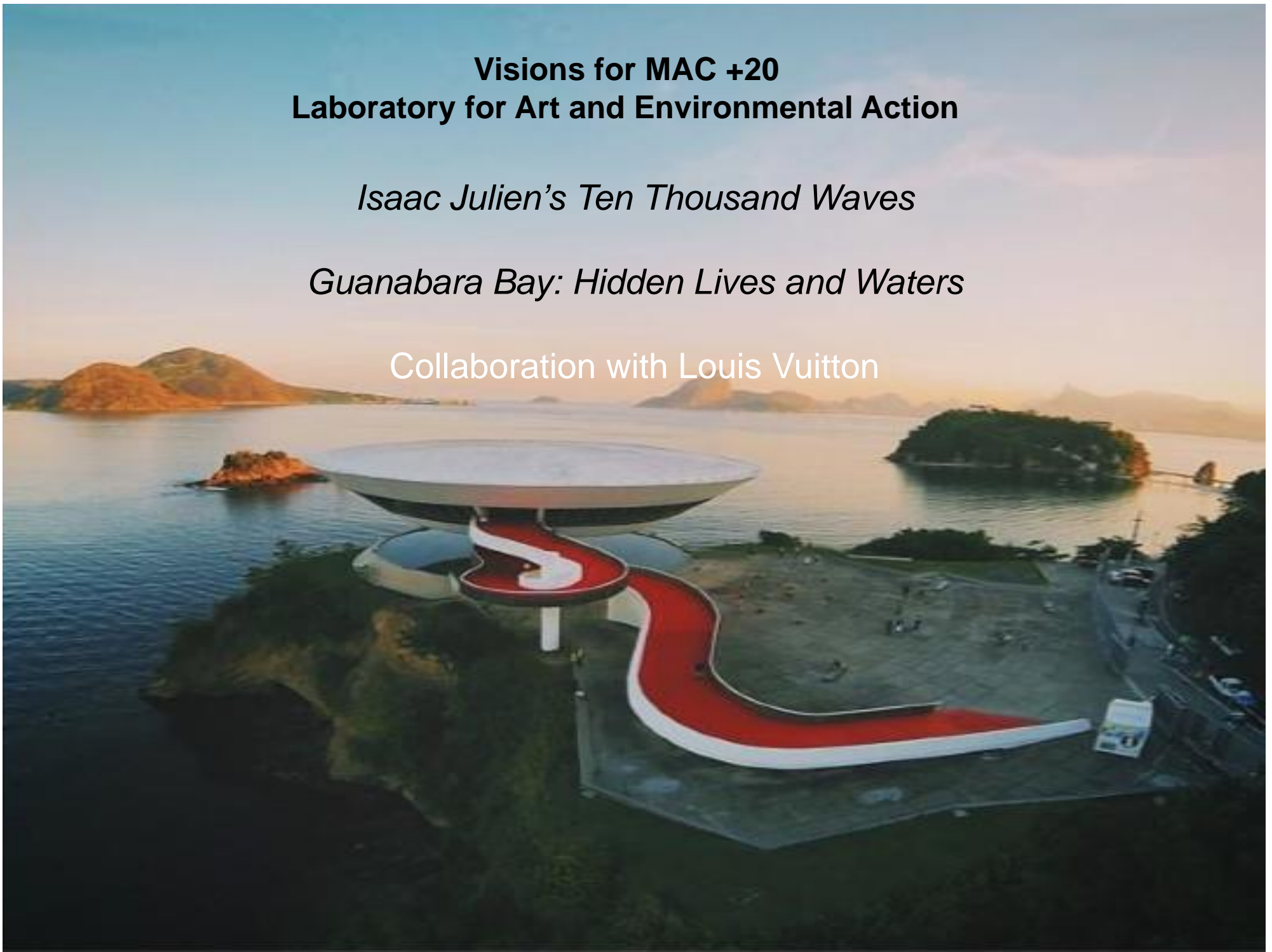



Visions for MAC +20
Laboratory for Art and Environmental Action

Isaac Julien's Ten Thousand Waves

Guanabara Bay: Hidden Lives and Waters

Collaboration with Louis Vuitton





Renewing Visions for MAC +20 2016|2017

Many Thanks
Renewing our will for a better world
and the love of art

Prof. Dr. Luiz Guilherme Vergara
Curator – General Director
Museu de Arte Contemporânea de Niterói
(2013-2016)

Art Department – UFF
Master Program: Contemporary Studies of Art
Culture and Territoriality

luizguivergara@gmail.com

ART Environmental Action



Exhibitions and Irradiations – museum without walls
Boa Viagem



Delírios Itinerantes da Boa Viagem – Colaboração
Cursos de Graduação em Produção Cultural e Artes UFF, 2014



Seminário Internacional Arte Ação Ambiental. Colaboração com Instituto MESA - Caminhada silenciosa – MAC – PPGCA – UFF. Vivian Caccuri, Caminhada Silenciosa. 2013

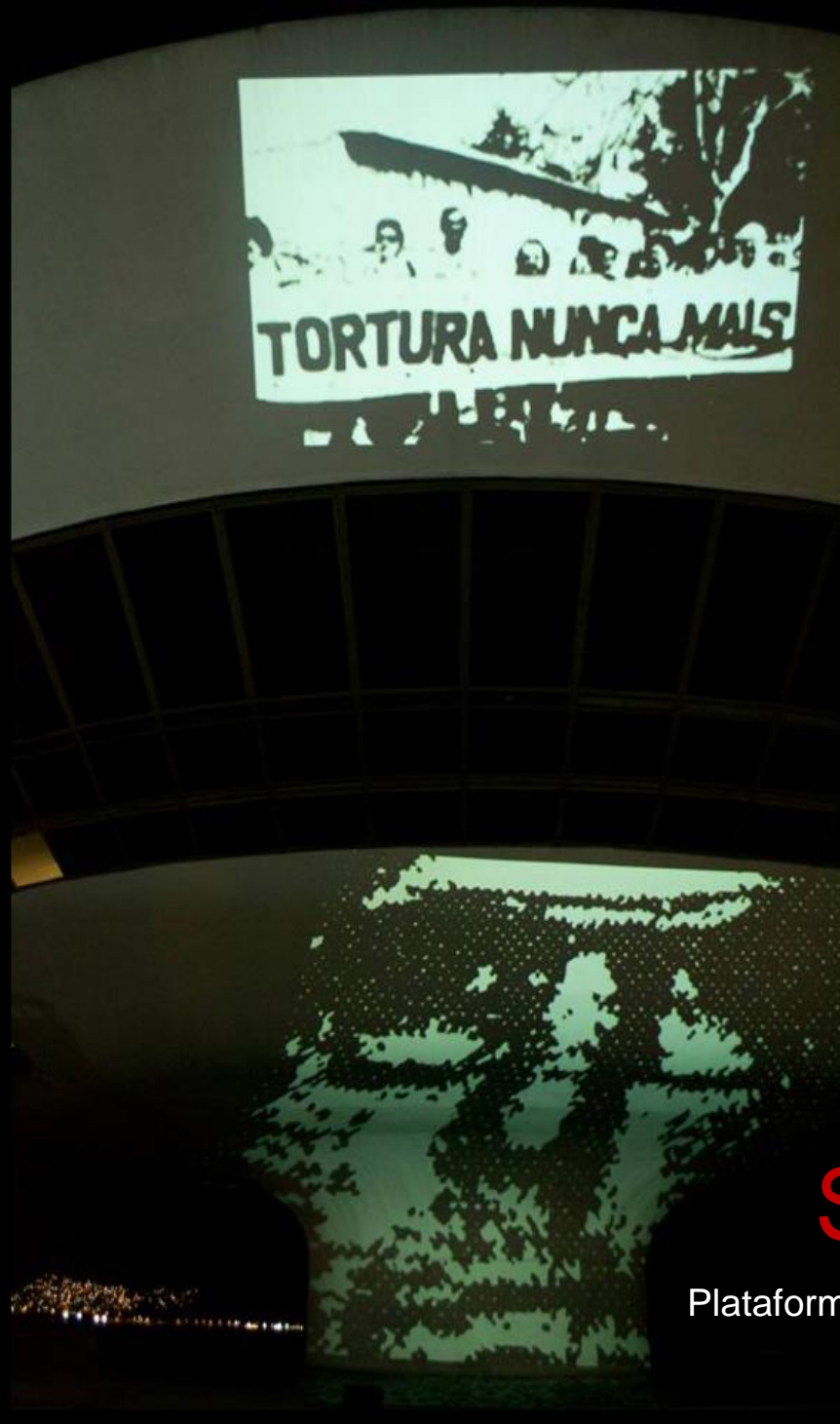
ART AND ENVIRONMENTAL ACTION

Collaborations with UFF and Instituto MESA
Exposições e Irradiações – museu sem paredes

ART and SOCIETY

Outubro Rosa - Colaboração Intersetorial

O MAC adere ao Outubro Rosa na luta e prevenção contra o câncer de mama, 2014



ARTE E SOCIEDADE

Plataforma-Pátio de Múltiplas Linguagens
Re-Existência da Arte e Política



Curadoria Tripartida
Tripartite Curatorial Vision to MAC Niterói
Laboratory of Art and Environmental Action

INTERNATIONAL COLLABORATIONS AND LOCAL ENGAGEMENTS

Ten Thousand Waves

Issac Julien

Curator: Luiz Guilherme Vergara

Co-Curator: Rafaela Ferreira

Production: Adriano Alves Pinto

International Collaboration: Louis Vuitton

Guanabara Bay : Hidden Lives and Waters

Baía de Guanabara: águas e vidas escondidas

Curator: Luiz Guilherme Vergara

Curatorial Assistants: Christiane Cunha, Denise Adams, Diana Kolker, Eduardo Machado,
Igor Valente, Marcia Campos

Production: Sabrina Curi e Caroline Bellomo

Artistas: Adriana Varejão, Aurelien Gamboni e Sandrine Teixido, Katie Scherpenberg, Gabriela Bandeira e Rodrigo Freitas, Nuno Sacramento, Martha Niklaus, Lia do Rio e Enrique Banfi, Fernando Moraes e Athila Bertoncini, Paulo Paes, Nelson Leirner, Evanthis Tselika, Chrystalleni Loizidou e Athina Antoniadou, Coletivo Re-Aphrodite, Hernandes Souza, Inês Albuquerque e Priscila Grimberg, Rodrigo Braga, Livia Moura, Mercedes Lachman, Regina de Paula, Projeto Marés, Diana Kolker, Luciano Laner, Letícia Bertagna e Rafael Silveira [Rafa Éis]...

MAC₊₂₀

360° de Visão em Ações Artísticas e Ambientais para o Século XXI

A programação para a celebração dos **20 anos do MAC** apresentará toda a sua **potência** e vocação de laboratório de práticas artísticas contemporâneas com engajamentos ambientais, sociais e pedagógicos.

O projeto conceitual é composto de **“exposições-irradiações”** que levam o museu para além de suas paredes, contando com uma rede de ações paralelas como parte da afirmação de uma visão circular do MAC e atingindo uma **visibilidade nacional e internacional**. O programa contará com exposições, residências, debates, intervenções, pesquisa e projetos educativos durante o ano de 2016.



Ten Thousand Waves: Expanding Film, Art and Museum
Nine screens for a transcultural navigation with multiple view points



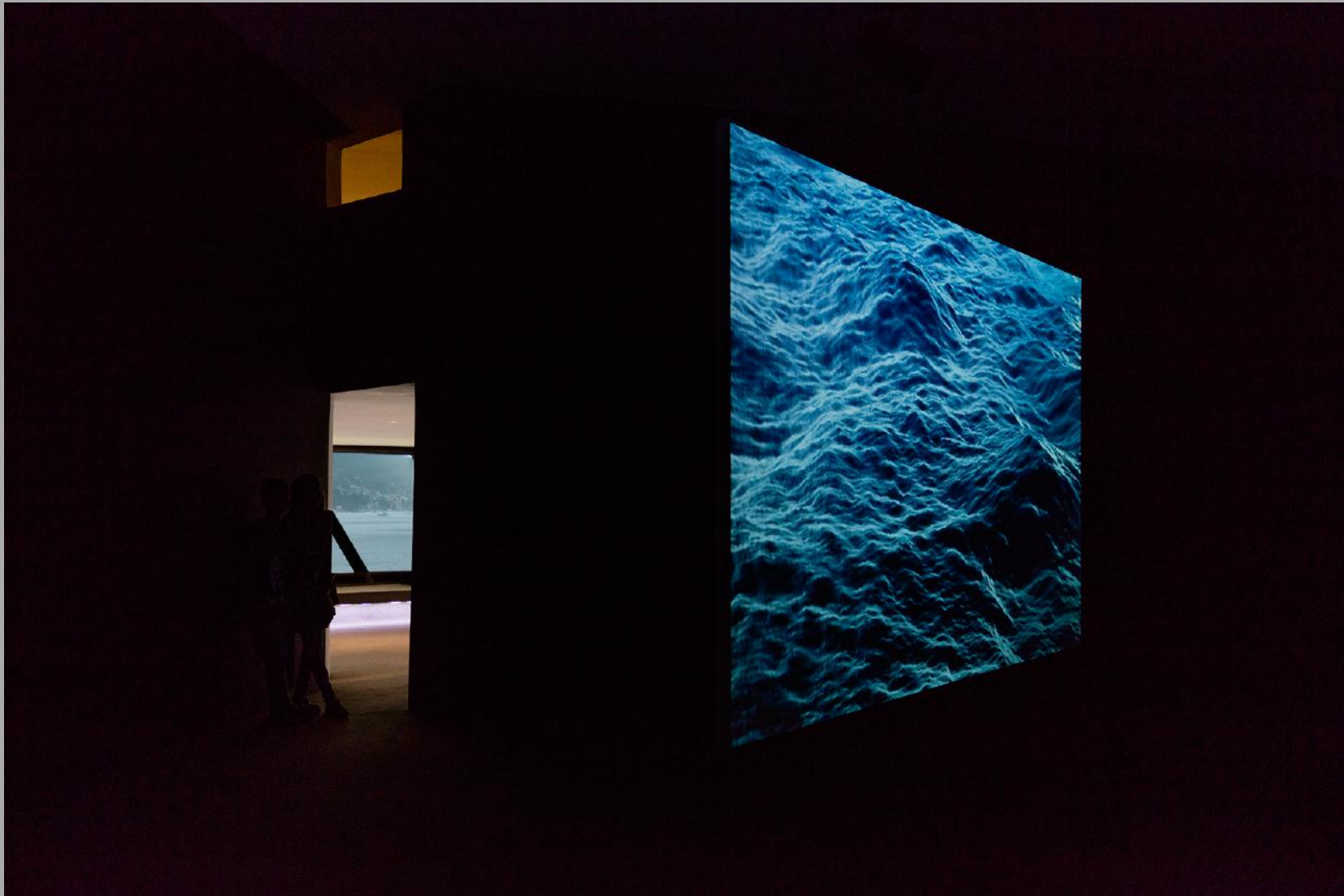
Ten Thousand Waves installation photos: Pat Kilgore



The Feminine Principle and A Transcultural Trip



Inside/outside Resonances and Expanded Cinema and Museum





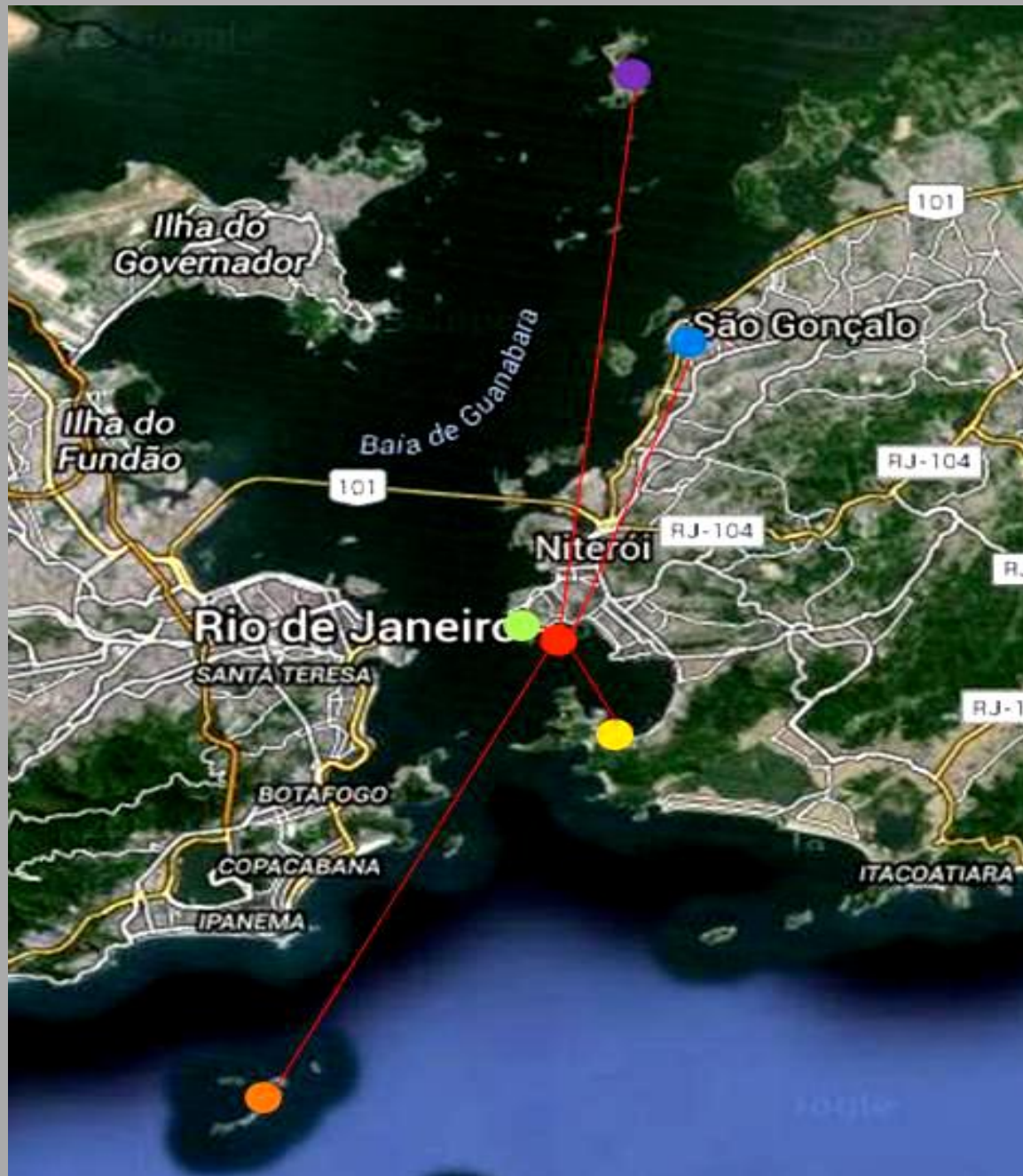
Transtemporalities of Social Revolution Contemporary Resonances and Global Inquiries



Circular Contemporary Ressonances: Creation, Dissolutions and Rebirth



Rede de Colaborações Exposição-Irradiações



Legenda

- MAC
- Projeto Grael
- Ilha da Boa Viagem
- Ilha de Paquetá
- Comunidade Pescadores de Gradim
- Ilhas das Cagarras



Dialogues with the exhibition *Guanabara Bay: Hidden Lives and Waters* and the contemporary art collections of MAC and João Sattamini

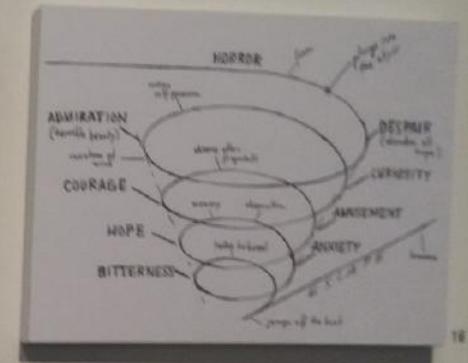
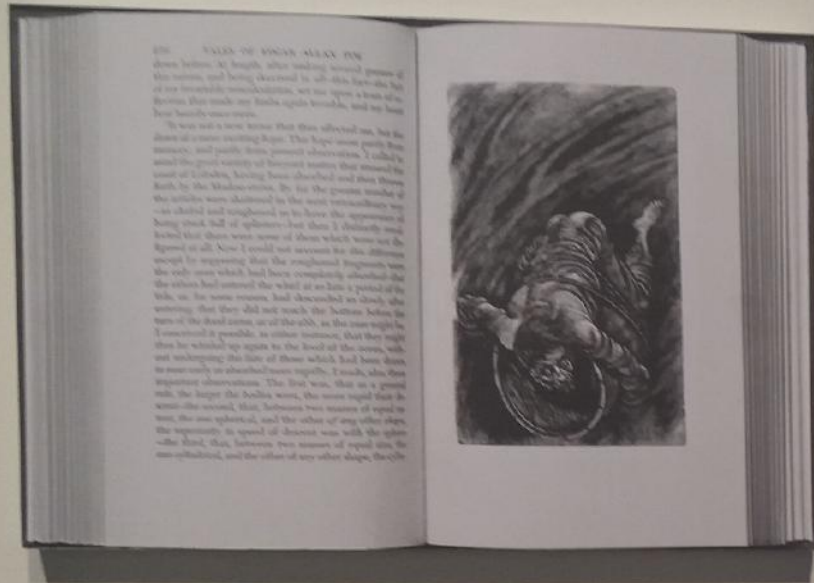
Carlos Zilio, *From Zero to Zero*

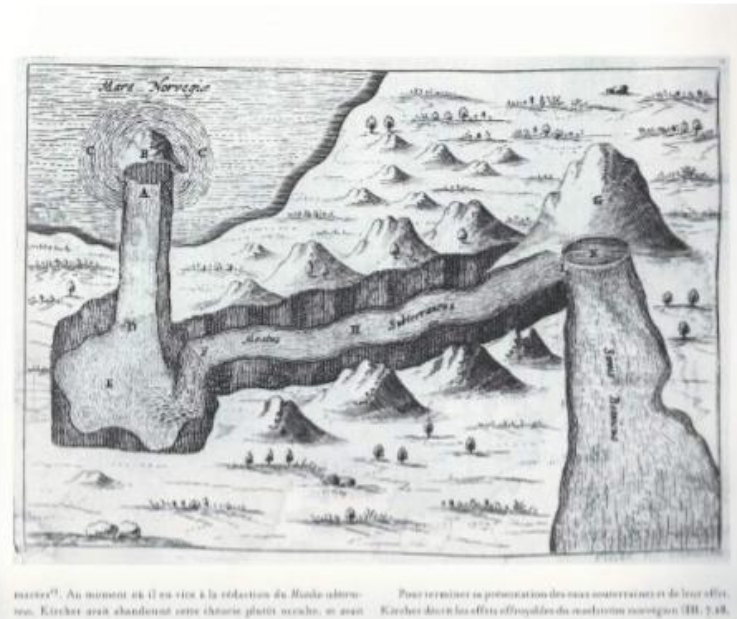
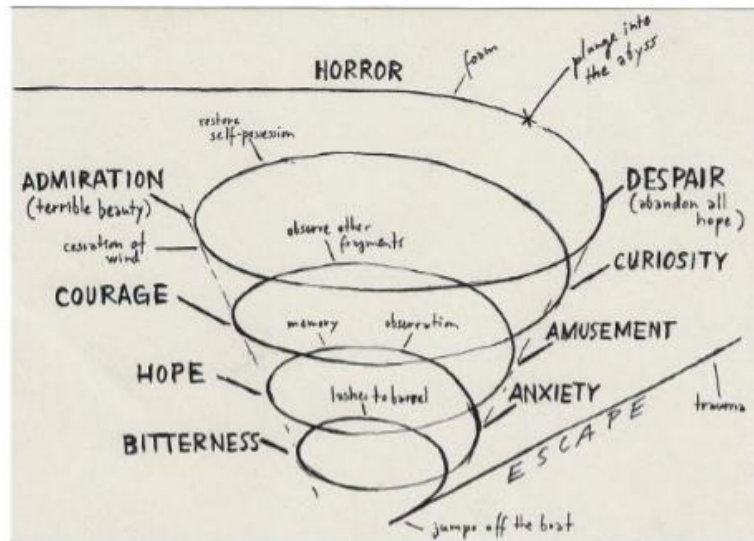


Lygia Clark, *Trepante*

From the exhibition *Guanabara Bay: Hidden Lives and Waters*

Sandrine Textido e Aurelien Godomi, *A tale as a Tool, A Story by Edgar Allan Poe*





A TALE AS A TOOL

Since 2011, Aurélien Gamboni and Sandrine Teixido develop a long-term investigation based on the short story by Edgar Allan Poe "A Descent into the Maelström" (1841). Operating as a powerful conceptual or speculative tool, the *maelström* allows to challenge the perception of environmental changes and adaptation issues. In dialogue with Niemeyer's experiential architecture, and building from the rich environmental history of the Guanabara Bay, Teixido and Gamboni will develop a series of specific interventions for the MAC: producing new diagrams and fabulations, as well as performing experimental situations of assembly gathering thinkers, researchers and potential readers in Niterói and its region.

Regina de Paula
Ocean Bath of Sacred Bible



Katie Van Scherpenberg
Impermanence - Painting and Interventions in the Landscape.



Intervenção de limpeza e paz,
2014



Praia da Boa Viagem, 2000

Gabriela Bandeira e Rodrigo Freitas
Surroundings (Video installation with the voices of fisherman from Gradim



Nuno Sacramento (Scotish Sculpture Workshop with the support of The British Council)
Community based project *Makers Meal: Mesa Baldia – mesa ajudada.*
Collaborators: Observatório de Favelas, Campos Avançado, MACquinho Plataforma Urbana Digital



Martha Niklaus

Black Horizon/Journal of Embroidery

Protest work in collaboration with sailors from the Gloria Harbor, Rio de Janeiro



Environmental awareness: Geopoetic and Geoscience: Margins of looking to the world

Collaboration Museu de Astronomia (MAST) & Art Department – UFF
Pierre Caprez, *Cosmocópio*



Environmental Awareness of Cagarras Island – Project Rio Islands

Fernando Moraes e Athila Bertoncini, *Ocean Biodiversitart*



Lia do Rio e Enrique Banfi, *The Whales' Voices* – from 18th to 21st Century



Reprodução da pintura de Leandro Joaquim
Vista da Baía de Guanabara com Baleias,
séc.XVIII



Instalação de Enrique Banfi e Lia do Rio
Vozes de Baleias, 2005

Paulo Paes
Bio synthesis circuits

Collaboratin with Instituto de Estudos do Mar Almirante Paulo Moreira



Dialogues of Imaginarios

Adriana Varejão Nelson Leirner



Nelson Leirner

Land Ahoy! site specific installation



From the Bumba Favela to MAC: Museum and “Artist Project as an Agency”

Hernandes da Silva in collaboration with Ines Albuquerque and Priscila Grimberg
Green House – Re-Meaning Life



Evanthia Tselika, Chrystalleni Loizidou, Athina Antoniadou

Re-Aphrodite: Collective of shrines and habits



Rodrigo Braga

Florão da Américada . *the American Golden Circle* (Paquetá Island)



Redeeming the Feminine Principle of Pandora

Livia Moura, *Projeto Pandora*
Video instalations and local actions



Mercedes Lachmann

Benção de Deus (Video and sculpture in transit from the depths of Guanabara Bay to Public Parks.



Benção de Deus, 2014



Ten Thousand Waves: Special Projection on MAC Facade. Courtesy Tom Cullen and Isaac Julien

Elo MAC e Macquinho

Exposição – Irradiações: Projeto Farmácia Baldia

arte – saúde – meio ambiente e educação

Colaboração Programa Médicos de Família e UFF / UERJ

Exposição Carlos Vergara
Sudário, 2013 .
Patrocínio Bradesco





MAPEAMENTO DE PLANTAS MEDICINAIS NO ENTORNO DO MAC

- 1 CAPORORÓCA
- 2 ABACATE
- 3 ARDEIRA
- 4 INSULINA-VEGETAL
- 5 PITANGUEIRA
- 6 QUIXABEIRA
- 7 CHARUTEIRA
- 8 JAMELÃO
- 9 CAMARÃ
- 10 CENTELA
- 11 JURUBEBA
- 12 GOIABEIRA
- 13 JENIPAPÓ-DA-PRAIÁ
- 14 CAMARÃ
- 15 EMBAÚBA
- 16 CAJUEIRO
- 17 SÍTIO DO SR. PARÁ (VÁRIAS PLANTAS MEDICINAIS)
- 18 ERVA CIDREIRA
- 19 ABACATE, HORTELÃ, ERVA CIDREIRA
- 20 HORTA DE QUINTAL MEDICINAL
- 21 AMOREIRA (AMORA-PRETA)
- 22 CANA-DO-BREJO, EMBAÚBA, EUCALÉPTO, ARNICA
- 23 ALFAYACA, GERVÃO, COUVE, BABOSA, GUACO, NONI, PITANGA, LARANJA-DA-TERRA
- 24 BOLDÓ, JAMELÃO
- 25 SATÃO
- 26 CIPÓ CABELUDO, PITANGA, ARDEIRA, CHARUTEIRA
- 27 HORTELÃ-PIMENTA

Elo MAC e Macquinho
Projeto Farmácia Baldia
Exposição-Irradiações
Carlos Vergara – Sudário
Colaboração com o Programa Médico de Família

DIREITOS HUMANOS

Exposições e Irradiações – museu sem paredes



Instalação *Liberdade*.

Resíduos das paredes e grades da implosão do Presídio da Frei
Caneca

Exposição Carlos Vergara -Sudário, 2013.

Retrospectiva Pradesco